

# SCHIEDAMMOFOON

2



**MET:**

popbouwwerk '79  
"DUKE" gitaarbouwers  
schokkende tekst MPs  
gefrustreerde slachthuis...  
**MUSICI**  
**WIE IS KEES???**  
en enkele  
popgroepen  
aan het  
woord

**50ct**

# HALLO,

En daar is-t-ie dan: de tweede Schiedamfofoon.

Natuurlijk hadden we 'm al twee maanden geleden af moeten hebben en had dit een voorpraatje moeten zijn voor no.3, maar er gebeurt ook zoveel tegelijk en helaas is iedereen zo hard met dat tegelijk gebeuren bezig dat niet alles op tijd af is. Wat er zoal komt kijken voor dit boekje zullen we maar niet uitleggen, dat interesseert toch niemand. Wel willen we kwijt dat verschillende bands zelf ook wel eens iets leuks mogen schrijven en dan ook OP TIJD INLEVEREN. Daarom ontbreken er een aantal sensationele artikelen, maar jullie proberen dat dan maar eens klaar te hebben voor de volgende keer. Er zijn heel wat pep-middelen en hoofdpijnstillers nodig geweest om de "Foon-werkgroep" (dat vinden we leuker klinken dan reaktie) aan de gang te houden, want hoe weet je nou wat leuk is voor de mensen om te lezen... de reacties op de eerste waren heel verschillend. Dat varieerde van "te gek goed" tot "puin". Er waren zelfs mensen die moeite hadden met ons taalgebruik, maar voor die mensen schrijven we ook niet; ook al zijn ze wel zo aardig om subsidie te geven.

De kans zit er dus in dat de volgende Schiedamfofoon helemaal zonder subsidie moet worden gemaakt. Dat betekent dat we meer advertenties nodig hebben en dat we er nog meer moeten verkopen. Daar hebben we uiteraard ook meer hulp bij nodig: wie dus zin heeft om mee te werken aan de volgende Foon kan contact opnemen met Jasper (Lange Haven 40a) of even langslopen bij John in Playground, Broersveld.

Het Pop-Overleg heeft momenteel 4 werkgroepen: repetitieruimten, Foon, subsidies/financien en open podium/musiekhuis.

Er is veel werk te doen en de kerngroep is feitelijk iets te klein; dus worden de werkgroepen binnenkort uitgebreid. Bang dat we je vergeten, laat dan snel zelf even horen in welke werkgroep je mee wilt werken.

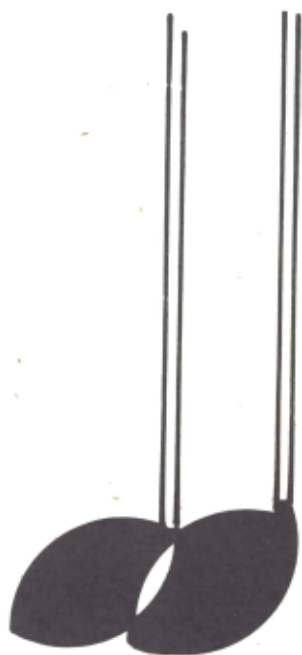
Via het Pop-Overleg zijn er kontakten met werkgroepen, stichtingen en kollektieven die zich met soortgelijke activiteiten bezig houden in andere steden ontstaan, o.a. met Venlo, Dordrecht en Westland. Het zit er in dat er landelijk ook iets meer gaat gebeuren. Volgende Foon hierover meer informatie. Degenen die hierop niet kunnen wachten mogen ook wel even langs komen bij Jolie op het bureau van de SG, waar al dergelijke informatie verzameld ligt.

Tot slot iedereen veel plezier blijdschap en vrolijkheid bij het lezen!

Veel liefs van de Schiedamfofoonwerkgroep: Hans (C&D), John, Jasper, Luuc, Bert en Jolie. Dank aan alle stukjesinleveraars en Maarten.



**Muziekinstrumenten**  
**Grammofoonplaten**  
**Hi-Fi installaties**  
**Muziekschool**



**HAKKERT**  
**Hoogstraat 163**  
**Schiedam**

---

Tevens hebben wij de **GROOTSTE** sortering  
Singles voor **f. 4.95**

# HOT NEWS

+++ Dit is een nieuwe rubriek met korte nieuwtjes +++ Djamila is na een aantal veranderingen van formatie nu voorgoed uit elkaar +++ er zullen binnenkort dus een paar nieuwe groepen worden opgericht +++ MILESTONE zit plotseling zonder repeterruimte: Gemeente, laat niet weer een Schiedamse topformatie kapot gaan, STEL RUIMTE BESCHIKBAAR !! +++ De groep Desert is van naam veranderd. De groep heet nu Captain Fobie & the Incredible Diseases +++ De eerste Schiedamse meidenband gaat Crumpet heten +++ De Schiedamse Bloedgroep kan nog donors gebruiken +++ Blauw bloed ook welkom +++ De opraves van het festival zijn helaas niet zo geslaagd... geen "Popbouwwerk-elpee" dus +++ S 5 Gaat nu door als TRIO... doet de rest van de installatie het niet meer ??????? +++ TRKWA is nu ook definitief ontbonden. De slaapkamer werd te klein om als oefenruimte te gebruiken !! +++ Gemeente ??? +++ Jasper heeft nu contacten gelegd met Barry Roberts +++ is dit niet de ex - toetsenman van Nazareth +++ Trema's toetsenist werkt nu aan een koren project en een driemans formatie +++ De naam gaat CIHM VYDD worden+++ een Schiedamse ELP ?? +++ Wordt Universe met Rob den Hartog en Remus Aussen een nieuwe Universe ?? +++ POLLENS, er zijn nu 2 Universa +++ wil de echte Universe opstaan !!! +++ Private EYE heeft zijn oog verloren +++ willen nieuwe ogen zich aanmelden bij: Thierry van Sliedrecht, telef.: 152088 (na 18 uur) +++ De eri-ge echte Hoochie Coochie band heeft als nieuws: de bassist Ronald Bol +++ Willen julie, o geachte lezers en ook muzikanten alle veranderingen en nieuwtjes aan de redactie doorgeven, dan kunnen we lekker heet blijven +++ Naar aanleiding van ons POPBOUWERK is in Vlaardingen het VLA-pop georganiseerd +++ Het popoverleg heeft meer ACTIEVE medewerkers nodig +++ werksters mag ook +++ Overigens hebben deze activiteiten niets met radio-activiteiten te maken +++ wellicht wel met actie +++ bleep +++ we koelen af +++ tot de volgende Schiedammofoon +++ HOI +++

... --- ... HOT NEWS +++ HOT NEWS +++ HOT NEWS ...-----

# REHEARSELROOM

Omdat vele festivalbezoekers zo rond 12 uur waarschijnlijk nog op hun bed lagen (de meesten zagen we pas savonds) en omdat degenen die er wel al waren hun oren nog niet geheel open hadden en omdat de MP's dankzij het te laat aankomen van de installatie later moesten beginnen en ook omdat er hiervoor vele verzoekjes zijn begonnen gekomen, willen we jullie de tekst van het speciale aktielied van de MP's hierbij geven. Misschien meeten we het binnenkort nog eens -en dan met veel meer mensen- en dan nog harder zingen, misschien luistert de Wethouder dan ook mee:

We wanna rehearsalroom

we wanna have something to do

they know what we want but they still won't give it

so we're gonna try to get it this way

oos we wanna rehearsalroom



we wanna rehearsalroom

we wanna have something to do

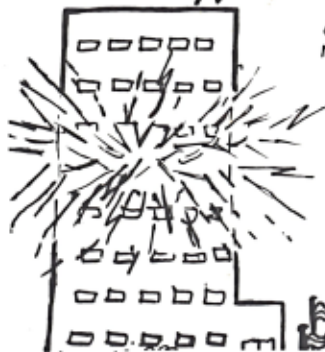
there are places enough which we can use

but the prices are high and we can't pay it

but we wanna rehearsalroom.

copyright: Problem Texts.

TRAKTEER DE GEMEENTE OÓK  
EENS OP DE NIEUWE  
MOLOTOFFIES VAN ROT BANDS.



EEN KNALLEND  
NIEUWE  
LEKKERNIJ  
EXPLOSIEF  
LEKKER.

verlrijgbaar  
bij erkende  
dealers

OOK WEER VERKRIJGBAAR:

SCHRIJBAREND LEKKER KNALLEND  
KLOEK KLAPPEND FRIJ KLINNEND  
SNEL RITTELNDE KNALKNAL  
KNALLENDE STEN-GUMS.



Onder het motto "doet de gemeente niets aan oefenruimte, dan doen we het zelf vel", hebben een aantal schiedamse groepen een soortement oefenruimteproject opgezet. Op de zolder van de bassist van de groep S5 was mogelijkheid tot oefenen, wat dus ook gelijk gedaan werd. Omdat er in schiedammed nogal een gebrek is aan oefenruimte besloot S5 dat er best door meer dan één groep gebruik van de zolder gemaakt kon worden.

In totaal maken nu 5 groepen gebruik van "het slachthuis", namelijk: S5, MP's, WASTE OF TIME, EXECUTED BY ACCIDENT en schiedams eerste vrouwen-groep (V.V.K.?).

De samenwerking tussen de groepen onderling is prima zodat onderelkaar gebruik gemaakt wordt van b.v. de installaties.

Almetal een voorbeeld dat er niet veel geld nodig is voor oefenruimtes (hoevel geld altijd makkelijk is) als het maar handig besteed wordt, en het is te hopen dat de gemeente dat ook snel door krijgt zodat er nu eindelijk wat gedaan wordt aan het schrijnende gebrek aan oefenruimtes.

P.S. "het slachthuis" houdt zich overigens aanbevolen voor een betere ruimte daar de burens steeds harder beginnen te klagen, maar ja.

Adres:  
LAAN 42  
SCHIEDAM

Nagezonden berichten  
uit het slachthuis:  
Schiedammed's eerste  
vrouwenband  
heeft een naam:  
DE FRIKANDELLO'S  
Executed by Accident  
heet nu City Guerilla  
Zaterdag 24 november  
spelen MP's, Waste of  
Time en City Guerilla  
(+ extra optredens)  
in KAASEE,  
Gordelweg 117 R'dam

AANVANG 9 UUR

Zondag 25 nov.  
in de Quibus  
in de pauze van  
het ARIE

optreden  
en FILM  
m.m.v. MP's  
voor boek-  
ingen en  
andere  
toestanden

PROBLEM  
TEXTS MANAGE-  
MENT.....  
postbus 579  
3100 AN Schie-  
dam.



Geschoopt!  
mannelijke groepjes.  
voor de vrouwenbandjes.



# HET FESTIGEVAL

Vijf-en-twintig Augustussen negen en tien uur s'ochtends ontbeten hebbende met een kop als een banaan en er een op zak, omdat daar op de plantage om die tijd toch nog geen voedsel aanwezig scheen, maar dat festiefiel wel mee, daar de belegde en onder het kraampje gelegde broodjes daar al zonder eigenaar waren. Bezadeld met muizenissen van katerhoudende dranken van de vorige dag, de blouse scheefknopend in de broek gestopt hebbende eerstens de mensen van het P.A. uit en/of ingeleide doen op dit festival. Niet in het bezit zijnde van een goed lopend horloge kwam de buhneinstallatie percies op tijd, doch helaas in europese tijd rekenende ruimgeschoten een corpulente twee uurs overtijds.

Eenmaal van start begonnen vangden de M.P.'s aan met een iets te weinig hoofdentellend publiek, maar dat mocht de druk niet pretten, want druppelsgewijs stroomde het publiek binnen en gelukkig niet van de regen. Het enerVERENde duo Arie verdiende PLUIMAGE doordat zij het podium versierden met kusseninhoud. Terwijl het de hele middag doorpopte konden de orgieen organisatoren en trices hun rust uitroesten in de hut van oom Klepke. Op het podium zwetende musici en vijf consumptiebonnen de man, bij de notenbar noten en ook uit de speakers, af en toe zelfs hoge noot voor pissende heren achterwaarts het podium daar een toilet uitziende mobiele plee ontbrak, jammer voor de dames, helaas!

Na Chinees getafeld te hebben begon de ellende: de muziek stopte, omdat de stoppen stopten zodat we stoppen erin moesten stoppen die niemand had en dus uit huis gedraaid moesten worden. Ook het drumstel had last van inzinkingen daar het aandraaisleuteltje in iemands bezit was waar wij het niet verwachtten.

Het tijdschema snoerde de buikriem zo strak dat er tijd overschoot voor een spontane sessie alvorens Gene Servane zou beginnen die trouwens geen Vincent van achteren heette daar die allang dood zou blijken, met zijn rock & roll band. Jada kwam daarna als afsluiter en uitsmijter. Na opgeruimd te hebben en zijn was het Popbouwwerk '79 festival afgelopen.....volgend jaar weer ? ja, natuurlijk!!!!!!!

# hannibal

De film van ARIE is uit. Voor degenen die hem in QT hebben gemist, zal hij op 25 november in Quibus draaien. Hoofdrolspeler in de film is Hannibal Jansen. De MP's spelen in deze film een belangrijke rol. De film duurt korter dan was gepland, omdat de kamera van Arie werd vernield tijdens stuntwerk, en daardoor belangrijke (maar gelukkig niet onmisbare) scènes verloren gingen. Maar niet getreurd. Een nieuwe kamera werd aangeschaft, en er staat alweer een nieuwe film te komen. We houden hem in de gaten.....



## S T R E K E L I G H E D E N

Wat gaan we doen met het pindakasgebouw??  
De oude Jaminfabriek in Rotterdam draait al jarenlang prima als trefcentrum. Het Imko-pand kan best voor zoiets gebruikt worden. Trouwens, in Rotterdam is men al een eindje op weg. Er zijn al verschillende bunkers in gebruik als oefenruimte. De kunststichting koopt zelfs al panden op, met de bedoeling er bands in te laten spelen.



# FUTURE

Wanneer je over Future praat, praat je over een jammer genoeg nog steeds onbekende band. De groep is drie jaar geleden opgericht door Jos Vlietstra, die als muziekleraar een schoolband op wilde richten.

De groep bestaat uit: Wim van de Berghe - Dirk van Touw - Jos Vlietstra - Tom Hoornweg - Ruud van Odrschot - Hennie Idema.

Vooraf de beginperiode van deze groep was weinig geslaagd, maar na enkele optredens zoals de Lucia MAVO, Titus Brandsma College en op het Tuincomplex heeft de groep een plaats binnen het Schiedamse POP SCENE verworven! Namens de redactie wensen wij deze groep in de toekomst veel succes en horen wij graag wat meer informatie over eventuele komende optredens en activiteiten. ( Noot red: wellicht in foon3 een interview met de boys!)



← TOPANGA  
CANYON  
BAND

## THE TOPANGA CANYON BAND

Weer een nieuwe band in onze rijen!

De T.C.B. is een Schiedamse formatie, die na het ontbinden van de groep "MEADOWS" in mei '79 is ontstaan.

Vier van de vijf leden van Meadows besloten een nieuwe groep op te richten, onder toevoeging van twee aantrekkelijke zangeressen.

Er werd een totaal nieuw repertoire opgesteld, waarvan de helft uit eigen nummers bestaat.

De muziek is nogal uiteenlopend, van Ballades via Country naar Rock & Roll. De band vindt de vocalen heel erg belangrijk (men zingt veelal in vierstemmige harmoniën!).

De groep bestaat uit de volgende personen:

- Nico de Vries: gitaar, keyboards, zang
- Ferry Schlarmann: gitaar, zang
- Nico Bosman: basgitaar
- Berry de Vries: drums
- Nel de Jong: keyboards, zang, percussion
- Heleen van der Hoff: zang, percussion

Boeking en inlichtingen: Nico de Vries  
M.C.M. de Grootstraat 112  
3119 VP Schiedam  
tel.: 70 20 38 (Ferry)

# POPBOUWWERK '79

jongens, hij  
hangt nog  
niet helemaal  
recht!

Zoals iedereen nu wel weet was "Popbouwwerk '79" niet alleen bedoeld als presentatie van de Schiedamse bands, maar vooral ook om nadruk te leggen op de problemen die de bands hebben. Het grootste probleem is en blijft het niet voorhande zijn van goede repeteerruimten.

Vrijwel elke band heeft al een keer een brief naar de gemeente gestuurd, of is al een keer wezen klagen op het stadskantoor maar tot nog toe zonder resultaat. Op de eerste bijeenkomst van het pop-overleg is toen afgesproken, dat deze problemen gezamenlijk aangepakt zouden worden. In een brief aan wethouder Posthoorn werd uitgelegd, dat een band onmogelijk kan draaien zonder repeteerruimte. In deze brief noemden we een aantal panden die leegstaan en nergens voor gebruikt werden.

Dit was in februari, en we hebben nog nooit officieel antwoord op deze brief gekregen.

Er bleek echter wel een inventarisatie van leegstaande panden gaande te zijn bij de Gemeente, waar dan een bestemming voor zou worden gezocht. In februari/maart zou deze lijst klaar zijn.

Wij hebben die lijst natuurlijk onmiddellijk opgevraagd, maar het is nu oktober, en die lijst is er nog steeds niet!! In juni hebben we op verzoek van de wethouder een pakket afgeleverd met onze wensen en minimeisen voor ruimten. We zullen het echt niet opgeven, want die ruimten moeten er komen.

Regelmatig gaan bands uit elkaar door het niet meer ergens mogen oefenen. Noodoplossingen worden gezocht in kelders, kraakpanden of slaapkamers.

In een aantal steden waar men al wat voor de bands heeft gedaan heeft men al eerder de belangrijkheid van popmuziek gezien.

We hebben zelf al een pand onder de loep genomen en er een plan voor gemaakt. Dit sturen we binnen kort op. Uit het pop-overleg is een

werkgroep gevormd die aan actieplannen gaat werken. Harde Actie: Op Korte Termijn!!! WE KUNNEN NIET LANGER MEER WACHTEN !!!!!



(laat even weten als je wilt helpen voorbereiden)

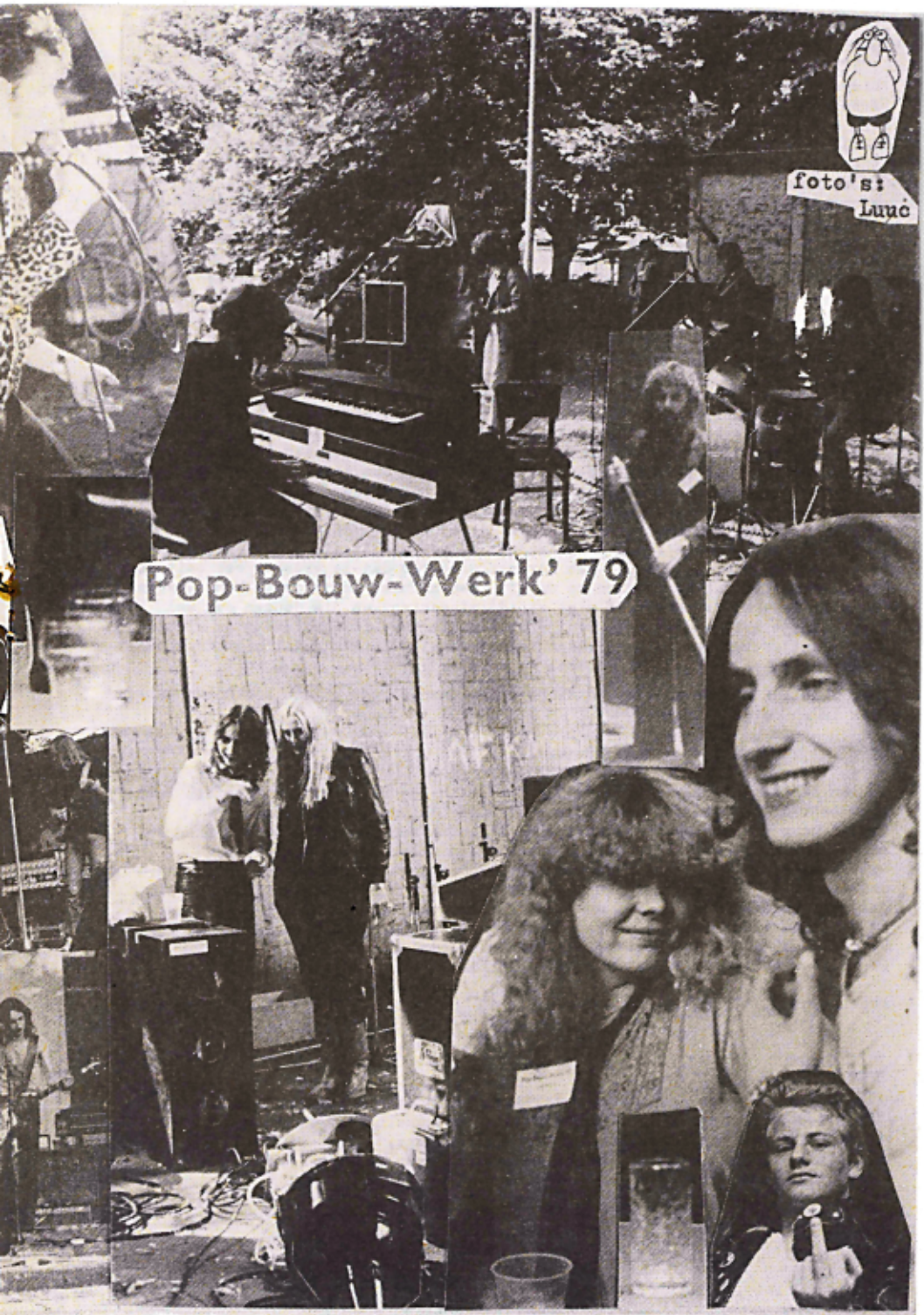


TOT ZIENS  
MAAR  
WEER



foto's:  
Lauuc

# Pop-Bouw-Werk' 79



Lieve Redaktie!

Even een paar baalpuntjes kwijt, niet over jullie hoor, maar wel naar aanleiding van een stukje maf-schrijfwerk van ene K.K. (Kor Kegel, red.) die in een rechtseballenkrantje RN (Rotterdams Nieuwsblad, red.) relletjes trachtte op te zetten tussen bewoners van Tuinlaan/ lange Nieuwstraat en zogeheten Punkratten (overigens, ik heb in mn achtertuinje ook weleens ratten, leuke beestjes, slin, goed georganiseerd ook, maar veiligheidsspelden heb ik ze nog niet zien dragen) eh... waar was ik. Oh ja, goed, weten jullie eigenlijk wel (nee dat zal wel niet want toen bestonden jullie nog niet-ik ook niet trouwens, maar ik weet het wel) dat zo in begin jaren 50 (goeie ouwe tijd volgens die mensen-toen had je nog geen elektriekversterkte muziekinstrumenten en zeker geen Punk) er een te gek plan was voor een soort centrum voor kultuurhappeningen, een soort Doelen (Rdam) maar dan in 't klein en waar van alles zou gaan gebeuren, nou toen had je ook al van die bewoners (o ja, dat centrum zou volgens tekeningen komen te staan in de Plantage-dus waar nu het Podium is) die dat niet zo zagen zitten. (te veel herrie, sonde van 't mooie park). Ook toen is er een aktie gevoerd. Ze zijn zelfs naar de "Kroon" (dat is blijkbaar het allerhoogste wat bestaat in ons landje) gaan schrijven, en ze kregen nog gelijk ook. Nou ja. Ik vraag me af of dat dezelfde bewoners zijn (misschien zijn die eerste aktievoerders er al niet meer omdat ze zich hebben doodgegergd, omdat er toen een Podium is gekomen en er toch nog wel eens wat gebeurde, niet binnen dus, maar nota bene buiten -nog meer herrie, ha ha) eh.. wat ik eigenlijk nog zeggen wilde: ik begrijp die mensen niet (als het niet meer dezelfde protesteersers zijn als toen) want dan ga je daar toch niet wonen, je ziet toch dat daar iets staat waat wat op gebeuren moet. En die fotograaf -Krijger of zo- nou ja, die heeft duidelijk de geene gemist, dat blijkt (ik heb horen fluisteren dat-ie vroeger ook ooit eens gepoogd heeft muziek te maken en dat-ie toen al niet tegen drank kon, gewoon de kift dus dat-ie daar zelf niet stond) misschien kan die jongen ook wel een baantje krijgen bij dat krantje RN, kan die pers-fotograaf-prijs winnen met plaatjes van punkratten. (mijn tuintje komtie in elk geval niet in sonder in zijn po.. eh.. benen gebeten te worden.

ps. ik blijf liever anoniem, stel je voorikomen straks al die echte punkratten ook in mn tuintje liggen).

#### Ge(min)achte Muziekhaters!

Na een fabeltastisch-psychedelisch optreden in "de Plantage" is "Captain Fobie" niet meer dood te rijden uit de krankzinnige Schiedamse pop-scene. Overall waar wij momenteel geweest zijn laten we een spoor achter van hananenschillen, wegverpaanstekers, gebroken snaren en ander modern moordtuig. Deze ambitieuze boys vonden de naam "DESERT" onmogelijk te onthouden en daardoor is onze naam veranderd in "CAPTAIN FOBIE & THE INCREDIBLE DISEASES", simpel, maar toch eenvoudig. And now: let's talk business. Nu Carl (onze Don Juan) zijn telefoonrekening eindelijk afbetaald heeft, kunt U voor boekingen zijn (helaas) geheime telefoonnummer bellen. De prijzen zullen U beslist niet afschrikken!?:

Boekingen CAPTAIN FOBIE: Huysmansstraat 67a Schiedam 3117 KK (code -oh ja)  
tel: 010 - 26 88 57 (niet doorvertellen)

#### BLOEDGROEP

Albert Underberg en Rein Ravenstein, twee Schiedamse muzikanten, hebben "de Bloedgroep" opgericht. Het duo speelt voornamelijk eigen komposities in de stijl van hun idool Jackson "cocaine" Browne. Voerlopig nog veel studeren en nog geen tijd voor optredens, maar binnemert ... wie weet..

# KEES DE DRUMMER

Op zondag 9 september j.l. kwam ik tijdens New Pop '79 -tussen de 100.000 man- Kees van Krugten tegen, juist toen hij vetvlekken en aardappelresten van zijn jas aan het verwijderen was, na het nuttigen van een vette zak patat. Kees was nogal geschrokken van de vele centjes die hij voor het zakje etenswaar moest neerleggen en aangezien de kwaliteit van het gebodene Kees z'n maag bepaald niet gestreeld had, was hij inmiddels overgegaan tot het opzeggen van een aantal scheldrefreinen tegen de frites-verkoper.

Nadat de frites-verkoper hem eindelijk tot bedaren had gebracht met het uitreiken van een degelijke Hollandse "zure bom", vroeg ik Kees of hij bereid was iets te vertellen over zijn drumcarrière en dan voornamelijk gericht op Iron Earth. Het was duidelijk merkbaar dat de drukte om zich heen op Kees een negatieve uitwerking kreeg en hij stelde dan ook voor het gesprek onder het genot van een drankje met alcoholiese inhoud bij hem thuis voor te zetten.

Kees beschikte thuis ook over plakboeken vol met kranteknipfels en foto's, waarmee hij zijn verhaal kracht bij kon zetten.

Ik moet zeggen dat de plakboeken mij van de meeste informatie hebben voorzien; Kees is nl. niet zo spraakzaam, ik zou bijna zeggen verlegen. Dat Kees in de eerste plaats zijn brood met de muziek moet verdienen en daarnaast voor de lol zijn eigen muziek (in amateurbandjes) wil spelen, komt duidelijk in de plakboeken naar voren. Kees heeft, door de jaren heen, in veel "bruiloften en partijen" orkestjes gespeeld. Het is niet nodig om al die orkestjes te noemen, maar hij heeft bv. Jack Rose samengespeeld, de zanger waarbij het stemgeluid zo overmatig plat Rotterdams het strottehoofd uitkomt. Noemenswaardiger is de vroegere deelname van Kees in formaties als Livin' Blues, Centre (opgeheven begeleidingsgroep van Joe Bourne) en de huidige deelname in de Brinta Brotsers en vooral Iron Earth, waar bij Kees al zo'n 6 jaar drumt.

Iron Earth is ruim 12 jaar geleden opgericht door Frans Wiegman - één van Schiedams meest bekende popvaders. Frans heeft zijn bekendheid vooral te danken aan zijn zelfgebouwde gitaar en gitaar(versterker)-installatie, waarvoor bij mensen zoals Pete Green (ex Fleetwood Mac) belangstelling bestond (vanwege de zeldzaamheid).

Naast Frans Wiegman en Kees van Krugten bestaat de band uit Anton Zwanvelt, die de zang voor zijn rekening neemt (bekend van T.B.C.), Ger de Ruiter op bas en Joop Nijs op toetsenbord (taxi-telefooncentrale). Verder wordt de band gecompleteerd door drie zoet-gevoisde zangeressen, die door hun ludieke vormgeving een allercharmantst aanzien aan de band geven. De stijl is moeilijk te omschrijven, maar ik houd het op Funk and a little jazz/rock.

Misschien is Iron Earth wel Schiedams beste band, maar aangezien de groep te veel in het isolement van haar repetitieruimte blijft steken, is dit moeilijk aantoonbaar. De reden voor dit isolement is de moeilijke bereikbaarheid van de repetitieruimte. Wanneer de groep wil optreden zijn de groepsleden verplicht hun installatie van de repetitieruimte op de 2e verdieping via een 45° dalende wenteltrap naar de begane grond te verplaatsen en aangezien deze handeling vele zanguiltjes en hersenschuddingen gekost heeft, is men uiterst voorzichtig met het aannemen van optredens. Verder spelen de meeste leden ook in andere bands of hebben zij het druk met hun dagelijkse werkzaamheden.

Voorlopig is dit genoeg over Iron Earth. Kees' z'n gedachten en dagelijkse beslommeringen kwijnen weg onder de genuttigde alcoholica en hij is niet meer in staat woorden tot discussie op te brengen. Sinds enkele weken werkt Kees 2x per week in een dansorkestje en hij verdient hiermee een leuke duit.

Maar het leven van een beroepsmusicus gaat nog steeds niet over rozen, ook niet voor Kees.

# GITAARDIGHEDEN 1

## "De DUKE gitaar komt uit SCHIEDAM !"

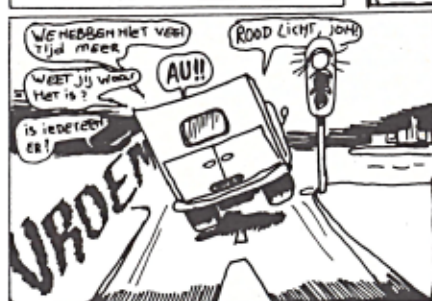
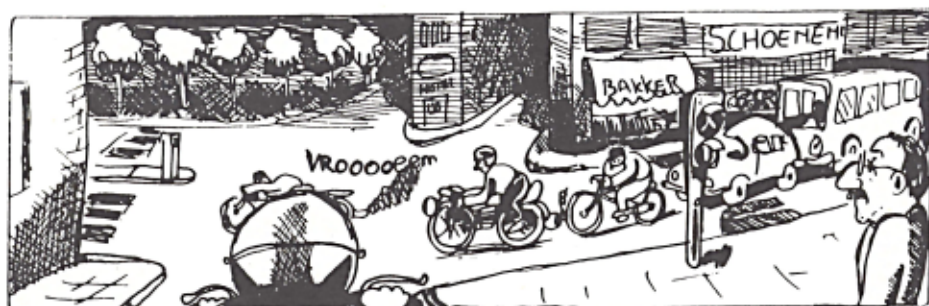
Maar weinig mensen weten, dat in Schiedam gitaren worden gebouwd. Toch is het waar. Op de Grote Markt zijn twee jongens dagelijks bezig met het ontwerpen en vervaardigen van elektrische gitaren; het zijn de bassist en gitarist van de Paul Romboutsband, voorheen Puin '66. Het bouwen van gitaren leek mij een onmogelijke opgave, vandaar dat ik nogal sceptisch tegenover de kwaliteit van deze gitaren stond. Een vriend van me vertelde me echter, dat het uitstekende gitaren waren en zodoende bracht mijn nieuwsgierigheid me naar de werkplaats.

Het eerste dat opvalt in deze werkplaats is de enorme stapel literatuur over gitaren en gitaarbouwers. Op de werkbank een schitterende basgitaar, waarop de kop de naam "DUKE" prijkt. Aan de muur een reusachtige kleurenfoto van twee gitaren, die als broertjes naast elkaar mooi stonden te wezen. Ook weer de naam "DUKE" op de kop. Eén van de broertjes staat tegen een kast. Frank Willemsse, de gitarist, laat me er even op spelen. Ik durfde hem nauwelijks aan te raken. Met stomme verbazing moet ik toegeven dat deze gitaar de stoutste verwachtingen overtreft. Hij is werkelijk subliem. Er blijken zeer kostbare onderdelen aan te zitten, zoals Dimarzio-elementen, knoppen, brug en stemmechanieken. Om maar te zwijgen over de houtsoorten, de lak en de hals. De afstanden tussen de fretjes hebben zij zelf uitgezocht via een ingewikkelde rekensom. Alles wat er aan de gitaar gedaan wordt is uitermate goed doordacht. Zelfs aan het evenwicht (de balans) is veel aandacht besteed.

Frank vertelt me dat dit gitaarbouwen aanvankelijk een hobby was, maar dat door het verbluffende resultaat het maken van een hele "DUKE" serie nu de grootste wens is. Dit zou in ieder geval wel de snelste manier van werken zijn; een periode "body" zagen, dan halzen maken, dan weer een tijd lakken enz. Om de "DUKE" serie in de handel te krijgen is die werkwijze wel noodzakelijk, want aan de eerste gitaren is maanden gewerkt en als dit bij elke gitaar zou moeten gebeuren, dan zou dat een astronomisch bedrag gaan kosten (bv. f15.000,—). Maar het model is al ontworpen en het research is al gedaan, dus misschien zien we onze idolen binnenkort wel op de "DUKE" gitaren van Frank Willemsse en Nico Goederond spelen.

Jasper.

# STRIPVERHAAL VOOR GEFRUSTREERDE MUSICI





# DE BANDS

En dit zijn dan alle bands (enzo) die we kennen en die op de één of andere manier bij het Pop-Overleg horen:(kontaktpersoon + telefoon)

M.P.'s	QAD	15 28 77
Barry Robberts Band	Jasper	26 48 65
85	Maarten	(geen telefoon,ga maar naar het Slachthuis,adres elders in de Poon)
SNIERKEN	Kees	73 28 39
STAUNCH	Hans	70 25 14
CAPTAIN FOBIE etc.	Carl	26 88 57
BLOEDGROEP	eh....	Albert en Rein dus (geef 't adres ofzo eens door)
UNIVERSE	Laruc	26 13 88
GENE SERVANE	Stephen	70 63 27
ARIE	Hannibal	26 83 31
CIEM VYDD	John	73 08 29
PRIVATE EYE	Thierry	15 20 88
IRON EARTH	Kees	73 35 78
BRINTA BROTSERS	Kees	73 35 78 (of was dat iemand anders??)
PAUL ROMBOUTS BAND	Nico	26 50 03
Daisy Kickers	Henk	74 75 27
ROCK & ROLL PATROL	Vincent	34 00 49
MAPLE LEAF	Ton	26 05 90
GANGWAY	A.M.de Kaper	(heeft-ie geen naam?) 25 77 97
DYNAMITE STRINGS	A.V.Steeg	(ook al zo offisjeel) 26 99 81
JADA		geef dat es-affe door...
FUTURE	Wim	(we hebben je telefoonnummer nergens)
THE TOPANGA CANYON BAND	Ferry	70 20 38
HOOCHIE COOCHIE BAND	Fred	26 57 01
De FRIKANDELLO's (Crumpet ??)	Tanja	26 98 94
WASTE OF TIME		
CITY GUERRILLA	oek al QAD	15 28 77

Volgende Schiedamsefoen misschien wel twee pagina's vol. En dan met alle telefoonnummers en of adressen, als we die tenminste krijgen. Als alle bands dan nog bestaan kan het leuk worden volgend festival, hebben we minstens drie dagen nodig om iedereen te kunnen laten spelen. Zijn er intussen misschien nog meer bands die we (nog) niet kennen: laat dat dan wel even weten.

## PUIN & ELLENDE



### Damned P & E:

zijn we daar uitgemaakt voor Ratten door zo'n maf zootje rechtse broodzakken. Worden we beschuldigd van wanklanken, rotzooi en meer van die troep. Op deze manier zien we het Schiedammed volkje nog eens de lucht in gaan. Weten jullie nog wat tips om dat te regelen ?

Ehhh JA..... Kijk maar op pagina :4

### Lieve Puin en Ellende:

Ik ben een soort huis-tuin en keuken muzikant. Daarmee bedoel ik te zeggen dat ik het leuk vind om muziek te maken. Ik hoef niet zo nodig in een vaste band, want dat lijkt me niets voor mij, maar ik zou het leuk vinden om zo af en toe ook eens met anderen samen te spelen, een beetje jammen dus. Ik vind dat moeilijk, want ik ken bijna geen mensen die dat ook willen. Hoe moet ik dit nu aanpakken??

Johan H.

Beste Johan, we kennen je probleem. Je bent niet de enige. Daarom is er ook vanuit het Pop-overleg een werkgroep bezig met een plan voor een muziekhuis, waar ook juist voor jouw soort muzikenthousiastelingen ruimte is. Weet je wat: meld je aan voor die werkgroep en kom er bij zitten.

### ALLERLIEPSTE PUIN:

Mijn naam is Piet en ik oefen met mijn bandje bij ons thuis op de zolder. Mijn pa vindt dit gelukkig best, maar de winter staat weer voor ons tuinhekje en ik ben bang dat onze instrumenten hier niet zo van houden, wij trouwens ook niet, want wij hebben hiertoven geen verwarming. Wat moeten wij hieraan doen? Raden jullie het ons aan om eens een stevige brief naar de gemeente te schrijven ?????

WELNU beste Piet, vraag aan je pa eens of je misschien in de eetkamer mag oefenen. We raden je wel af om een brief naar de gemeente te sturen, omdat je toch voor het voorjaar géén antwoord kan verwachten. Daar komt trouwens bij dat ze jullie probleem niet zullen snappen!! Probeer de pers eens.

• • •

TE KOOP nog enkele Schiedammofoons  
deel 1. Af te halen tegen gereduceerde  
prijzen bij Jolie op haar kantoor  
boven de VVV.

# ACHTERWOORD

Dit was hem dan...bedankt voor de aandacht. Wij zijn erg benieuwd hoe jullie deze Schiedammfoon hebben gevonden. We hebben enigzins rekening gehouden met de kritiek op de vorige, vandaar dat we de stukjes over de bands wat hebben ingekort. We hebben geprobeerd meer het accent te leggen op algemene stukjes (hotnews, festivalverslag, popbouwwerk '79), en op interviews .

Na het festival zijn er heel wat stukjes ingestuurd-bedankt hiervoor-,zoveel zelfs, dat wij een selectie moesten maken. De pop uit Schiedam kreeg daerom voorrang (sorry Wyvern...).

We willen nog even een tip geven voor mensen of bands die in ons bladje willen verschijnen: Geef duidelijke informatie en niet teveel overbodige. Als je een foto wilt plaatsen, laat het dan wel een duidelijke, beetje interessante foto zijn (geen kleur). Liever een actiefoto dan een groepje onhandig poserende musici.

Mochten we een langer leven gaan leiden...en dat kan alleen met jullie hulp...dan kunnen er interessante rubrieken telkens gaan terugkeren, zoals een interview met een schiedams musicus of band, concertagenda van Quibus, Goudsbloem, WT, Arcade enz. Artikels over instrumentenbouwers en b.v. een songtekst van een Schiedamse band, en zeer waarschijnlijk de vorderingen van onze plannen voor een Muziekhuis (d.w.z. repeteer/jam-ruimte, disco...)

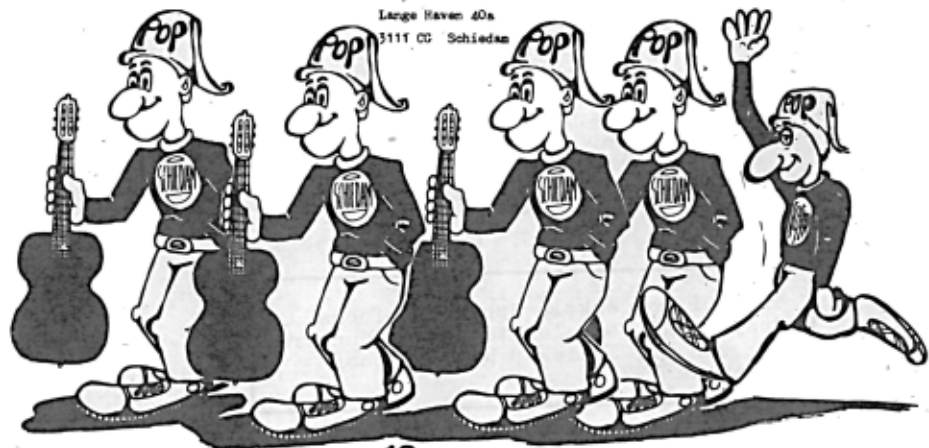
Willen wij jullie op de hoogte kunnen houden, dan moeten wij verder draaien met de Schiedammfoon. Aangezien we nu geen subsidie meer hiervoor krijgen, moeten we betalen van de inkomsten van deze, en de overige no. I exemplaren. Voor een volgende "foon" moeten dus eerst de vorige exemplaren verkocht zijn.....dus....

Reaktien en dergelijken...naar

Jasper de Koster

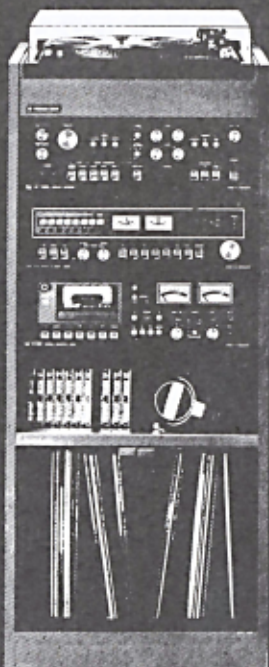
Large Haven 40a

3111 CG Schiedam



# Dual Hifi-Collection

1600



Vakmensen hebben voor u gekozen: drie complete Hifi-installaties met apparaten die samen een geheel vormen en stuk voor stuk voorbeelden zijn

van kwaliteit en precisie. Hier de 1600 serie uit de nieuwe DUAL Hifi - Collection, die wij u graag laten zien en horen.

Boterstraat 21  
Schiedam(achter Hema)  
telefoon 26 32 17

SERVICE

**VAN  
DIJK**



DUAL: Hifi-keus van de vakman

# ARMY STORE



*Flight jacks*  
*U.S. import*

*Groenelaan 31*

BROERSVELD 26 Schiedam-centrum

telefoon: 010- 269 669



Veel muzikanten hebben ons al ontdekt. U nog niet?

# Playground

PLAYGROUND'S MUSIC SHOP..... niet de grootste,  
misschien wel de goedkoopste!  
Schiedams enige speciaalzaak voor popgroep, professional,  
en amateur.

